

Но каждый из приведенных выше положит. ьных утверждений влечет за собой ряд проблем. Возьмем, к примеру, обучение шестиклассников. Их приход в школу ярче высветил недостатки ликвидации медицинского и бытового обслуживания. Выходит, что учителя младших классов мало заботятся о том, чтобы снять утомление у детей, мало используют игру в процессе обучения. «автомати-

мир. материя. мы апеллируем в основном к разуму учащихся, забывая о том, что любое понятие он должен пронести еще и через сердце. И это касается не только урока литературы. Тему, начатую Н. Н. Дубининым, продолжила в выступлении с места директор владивостокской школы № 22 Т. И. Боровикова: — С горечью приходится признать, что авторитет учителя падает. Это зависит в

Участие заместитель заведующего отделом науки и учебных заведений крайкома КПСС В. Г. Семенов. Съезд принял «Обращение к работникам просвещения, профтехобразования, народного хозяйства, и родителям и общественности Приморского края». Краевой съезд учителей избрал делегатов на Всесоюзный съезд учителей. Проблема взаимоотношений с базовым предприятием общая для школы и ПТУ. В

Участие заместитель заведующего отделом науки и учебных заведений крайкома КПСС В. Г. Семенов. Съезд принял «Обращение к работникам просвещения, профтехобразования, народного хозяйства, и родителям и общественности Приморского края». Краевой съезд учителей избрал делегатов на Всесоюзный съезд учителей. Проблема взаимоотношений с базовым предприятием общая для школы и ПТУ. В

ЮАР в минувшее воскресенье межэтнических столкновений в провинции Наталь. Комментируя события в Натале, представитель полиции заявил в Йоханнесбурге журналистам, что «чернокожие устроили беспорядки по своей собственной инициативе». Однако сегодня хорошо известно, что подлинными организаторами столкновений на этнической основе в Южной Африке являются предатели африканского большинства на банд так называемых «бдительных» и денассимирированные элементы.

АФИНЫ. Греция отказалась от посредничества генерального секретаря НАТО лорда Каррингтона в разрешении конфликта, возникшего между Грецией и Турцией по поводу проведения исследовательских работ в Эгейском море. Как сообщило агентство Франс Пресс из Брюсселя, где находится штаб-квартира НАТО, Каррингтон заявил сегодня, что греческое правительство, «поблагодарив за предложение о посредничестве», поставило его в известность о том, что Греция намерена «искать другие пути» для разрешения конфликтной ситуации.

(ТАСС)

НЕ СБЫЛИСЬ НАДЕЖДЫ «ЯСТРЕБОВ»

Американский писатель о провале телесериала «Америка»

Читатели «Красного знамени» помнят, что в февральском номере нашей газеты был напечатан материал об американском публицисте писателе Джеб Хиггинботаме, написавшем книгу о Советском Союзе. Автор статьи писатель Л. Князев сообщил, что он послал в США телеграмму своему коллеге с просьбой высказаться по поводу нашедшего антисоветского телесериала «Америка», из который антисоветские «ястребы» в США возлагали большие надежды. Джеб Хиггинботам, просмотрев телесериал, незамедлительно выслал во Владивосток свой отзыв, который мы, как обещали, публикуем.

Основная реакция в Америке на телефильм «Америка», реакция, которую я в общем разделяю, может быть выражена словами: «Зачем я потратил 15 часов, глаза на эту чепуху?» Зрители в большинстве своем разочарованы. И мне думается, не без причины. «Америка» — просто-напросто плохо сделанный фильм. Он был бесконечно банален и скучен. И мне хочется сказать, что в общем это даже и хорошо, потому что «Америка» несла в себе весьма опасную направленность, которую, возможно, не имел даже написавший сценарий писатель. И все же я думаю, что в основе всей этой затеи с фильмом была уверенность его продюсеров в том, что телесериал привлечет неисчислимое количество зрителей и таким образом принесет хорошие деньги. Уже сама идея о Советах, покоряющих Америку, ставшая стержнем в этом ужа-

сном шоу, привлечет как серьезную, образованную, так и юную аудиторию. Создатели сериала надеялись, что конфликт будет настолько волнующим, что заказчики и покровители будут драться за право втиснуть свою рекламу в малейшую возможную щель в вещании, а зрители так и прилипнут к своим телевизионным приемникам. И эти надежды были небезосновательны. Но две вещи сразу же подорвали престиж продюсеров. Фирма «Крайслер» забрала свои 7 миллионов долларов, которые внесла в счет уплаты за будущие объявления, боясь осложнений, которые могут обойтись ей дороже. И реклама союзу была подорвана настолько, что ко времени демонстрации фильма сам разговор о ней был уже неуместен. Что касается самих телесериалов, то они имели и плохой, и хороший эффект. Прежде всего, интеллигенция совершенно однозначно

определила свое отрицательное отношение к сюжету, и к его постановке. Люди, занятые в движении за мир, встревожились и стали более целеустремленно и настойчиво проводить свою работу, направленную на улучшение отношений с Советским Союзом. Это, мне думается, добрый результат. К плохим последствиям надо отнести тот неприятный резонанс, который вызвал у некоторых менее образованных и размышляющих людей этот фильм, укрепив в них стереотип Советов, как вообще «хлхоих парней». Особенно это касается детской и малообразованной аудитории. Надо надеяться, что этот урон будет компенсирован дружбой с нынешней обводой сторонников дружбы с советским народом, но очевидно, что для этого надо потратить немалые усилия. И еще неизвестно, как велик этот моральный урон, что может выясниться спустя годы. Думается, что этот вводящий эффект был бы куда большим, если бы фильм был сделан более мастерски. Важнейшая предпосылка фильма о том, что русские «возьмут» Америку, — то моему мнению, смешна до чепухи. Недавно мы обсудили этот вопрос на одном из собраний в Мобиле, и я спросил с трибуны присутствующих: «Как могут Советы контролировать Америку, если сама Америка до сих пор не

контролирует Америку?» И еще один вопрос, логический: а зачем это Советам надо? Серьезное изучение истории современности показывает, что со времени второй мировой войны было немало попыток некоторых держав покорить другие страны, но ни одна из них не закончилась успешно. Яркий пример тому — Вьетнам, но можно назвать и другие. Разумным было бы признать, что для Америки главная опасность не в том, что она попадет под «контроль» Советского Союза, а скорее в том, что она не может разобратся в собственных проблемах. Я уверен, что у нынешней администрации есть люди, которые надеялись иметь политический капитал от показа фильма. Эти надежды имели под собой еще ту почву, что в стране возрастает неприятие, климат недоверия, разочарования в политике, особенно усилившиеся после крахейта. Как легко в этих условиях направить внимание публики на опасность «надушую «с Востоком» от «крайних»! Однако надеждам не суждено было сбыться, и, я думаю, в данном случае сыграл свою роль не только тот факт, что фильм сам по себе «никуда не годится», но и здравый смысл, присущий американскому народу.

Перевод Л. КНЯЗЕВА.

Н. СЕННА.